

السيدملخات

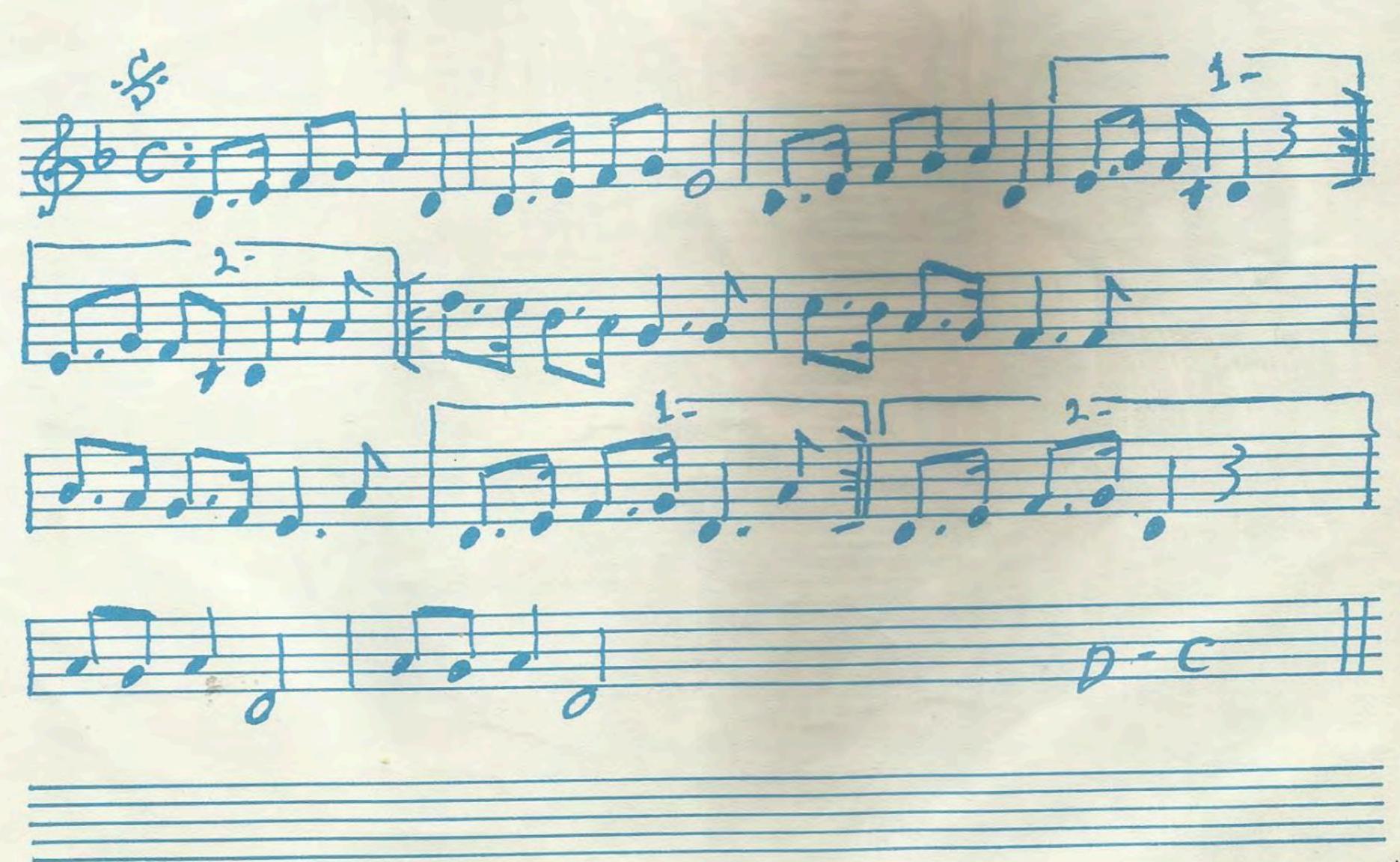




كلمات: خليل الخوري لحن: سعيد شابو

الأحلام الجميله موطن جنة ظليله عذبة الأنسام مالت فواحة العِطْر أزهارها سالت بالخير أنهارُها والسِحْر يا بلادي يا بلادي دارة الرجولة مَنبِت الإقدام مَلْعَبُ البطولَة مَـدُرَجُ الإلهام يا شعبي السائر للوحدة الكبرى يا بلادي يا بلادي

المناه المناع المناه ال



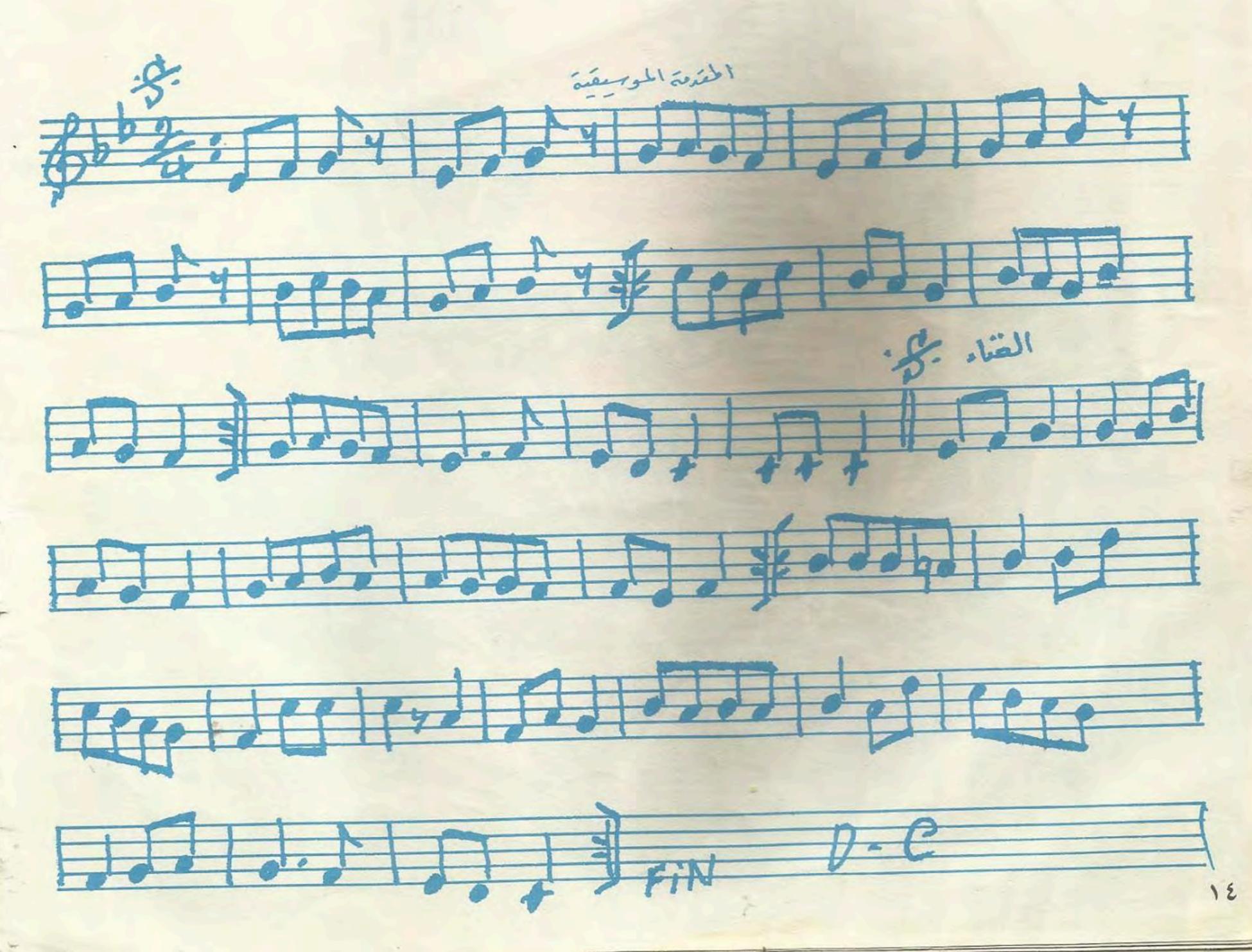


ت شاد الفالاح

الحان: سعيد شابو

أشرق الصبح وغنّت كل حي حين لاحت كل مي الفلاح يسقي ها هو الفلاح يسقي اللاماني قام يسعى اللاماني والأزاهير تبدنت والإزاهير تبدنت والبساتين تنعني والبساتين تنعني لا تنم فالزهر يصحو لا تنم فالزهر يصحو

بالأهازيج الطيور شمسنا غَشّاه نُورْ شمسنا غَشّاه نُورْ زرعَه الماء النميسر بادياً منه السرور فائحاً منها العبير فائحاً منها العبير ونَسرى الماء يسدور أيها الطفل الصغير إن بدا الصبح المنير إن









الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر: دائرة ثقافة الأطفال.. ص. ب ١٤١٧٦ بغداد

عُن النسخة : ٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادلها



(2010) [31, 9/36] Tible of The 35 2 lew! ائناشيدمُلحَنة -

2...

(مكتبة الطفل)) دائرة ثقافة الأطفال وزارة الثقافة والاعالام الجمهورية العراقية

السلسلة الشعرية



ائت اشیدهٔ این استیدهٔ این استیده این استید

تأليف: مجموعة من الشعراء

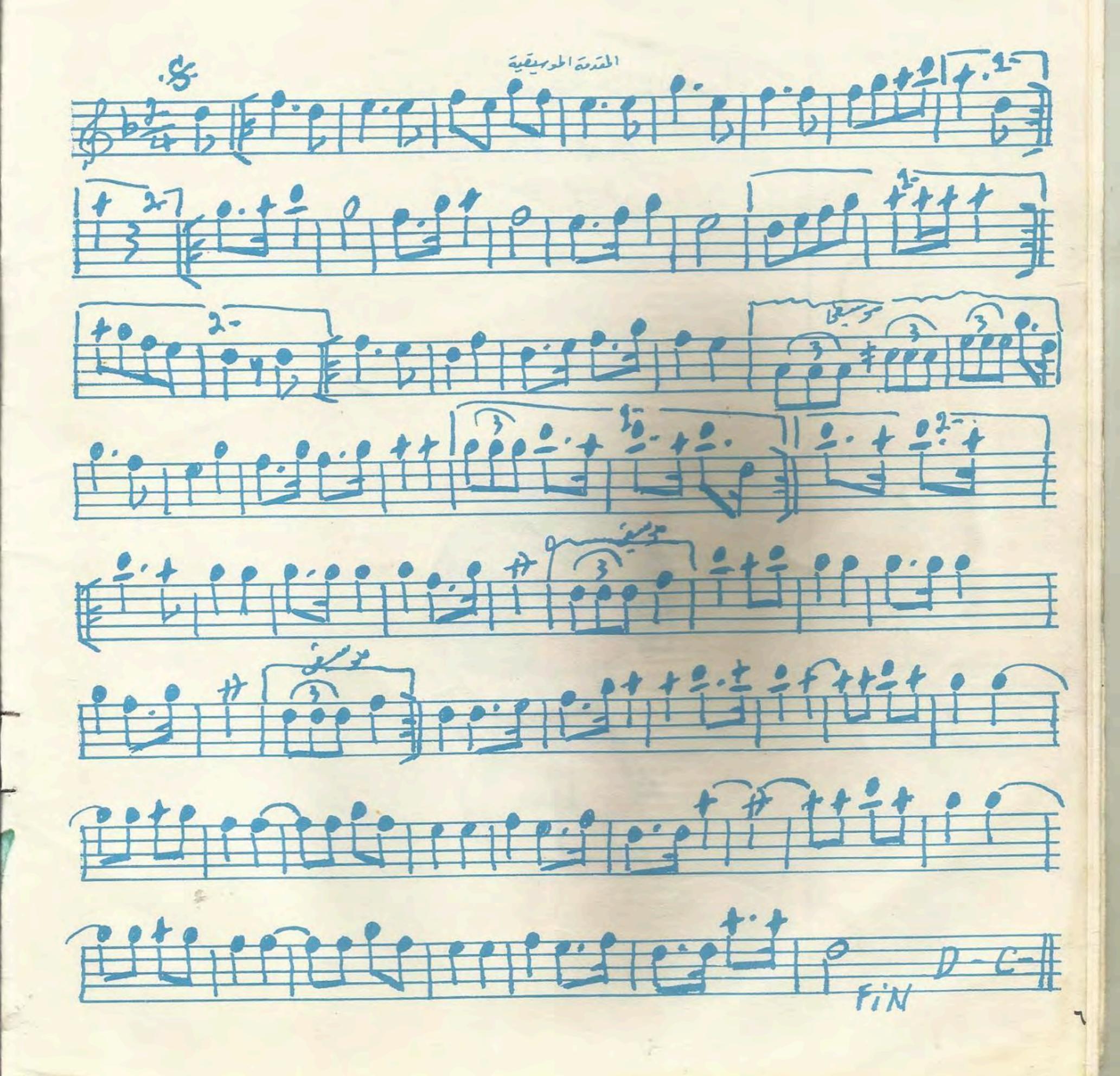
رسوم: هناء مال الله تصميم: خليل الواسطي



ائنشودة البراعم

براعِمٌ نحنُ على الطريق مواكبُ تمضي إلى الشروق مواكبُ تمضي إلى الشروق حكاية نحن وحُلمٌ وَغَدُ وَعَدُ قَلْبُ مع الثورة يسري ويدُ فاهتُفْ معي وغن يا صديقي معاً معاً معاً عضي على الطريق معاً معاً معاً عضي على الطريق

شعر: خليل خوري ألحان: سعيد شابو



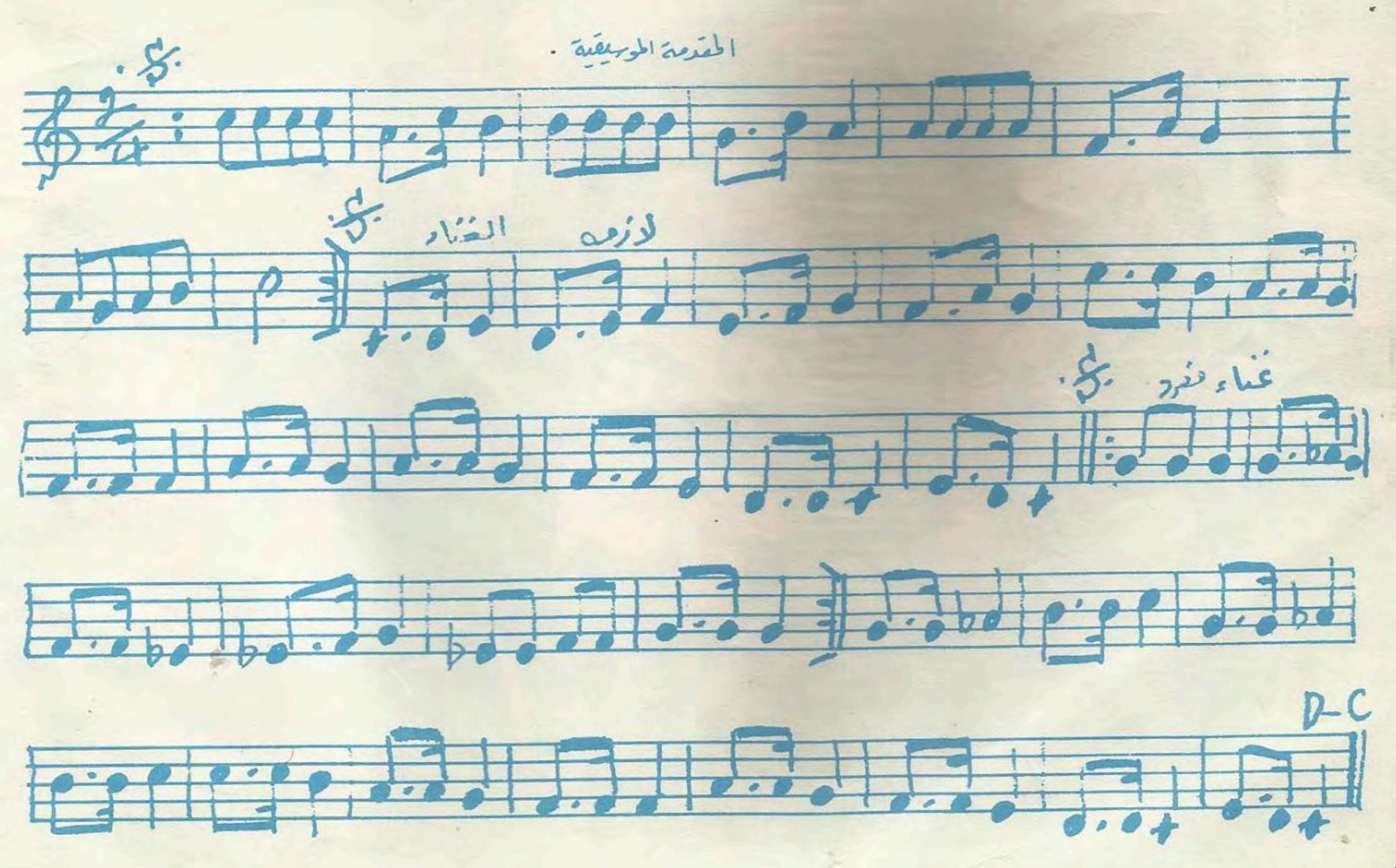


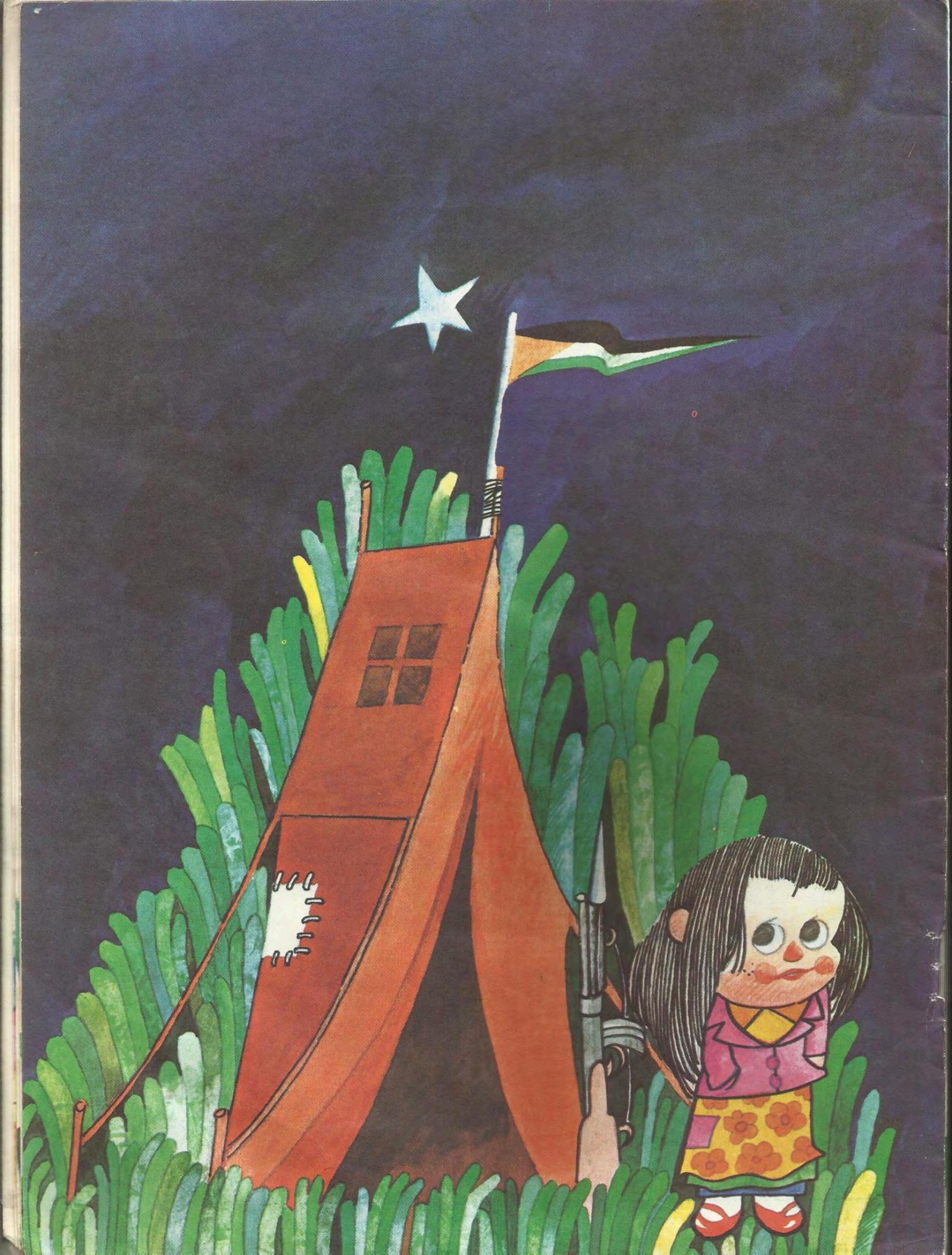
ى نشىدالوطكىن

كلمات/مالك المطلبي لحن/سعيد شابو

في ضياءِ العيونُ فلتكنُ ما تكونُ الدُجي الدُجي في الدُجي الدُجي تسلك راياتسنا تكونُ ما تكونُ فلتكنُ ما تكونُ فانتظِرُ يا أبي فانتظِرُ يا أبي فانتظِرُ يا أبي فلتكنُ ما تكونُ فلتكنُ ما تكونُ فلتكنُ ما تكونُ فلتكنُ ما تكونُ فلتكنُ ما تكونُ

سوف نبني الوطن ألم المحمَن المعرف المعرف المحمول المعرف المعرف المولان المعرف المولان المعرف المعرف ألم المعرف ال

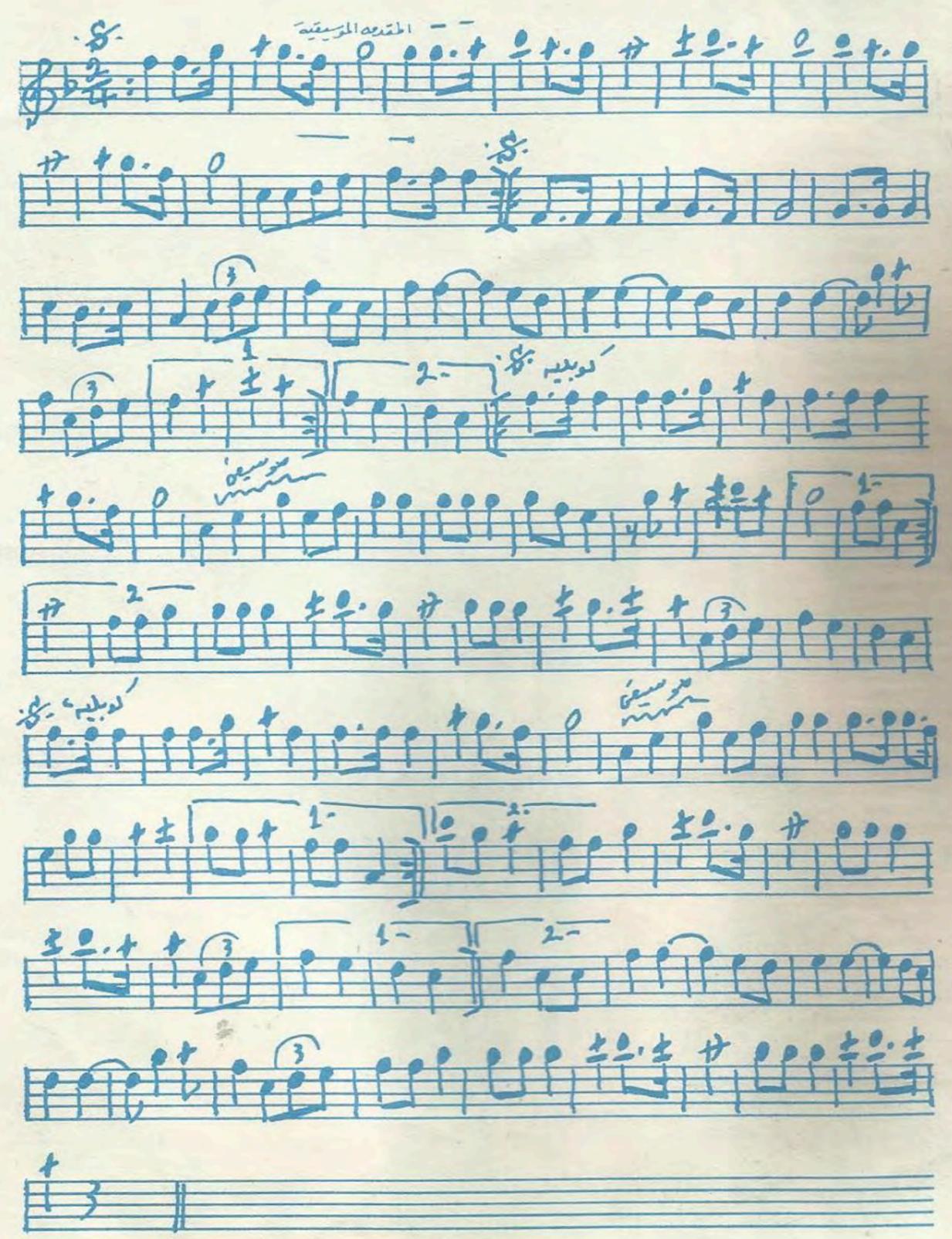




خن أبناء العَرب المنودي ما وجَب كف تموز العظيم كف تموز العظيم على النهج القويم قُدماً نحو الأمل فوق أبحاد الأول فوق أبحاد بالجال يستعنى بالجال وبسهاء وجسلال لنؤدي ما وجب لعرب أبناء العرب

غنُ أطفالُ العراق في المنت المنت

النائ



حن: عبد الحليم السيد